



Antonia Moretti

| | |
|---------------------|---|
| Geboren | 1998 |
| Größe | 163 |
| Haare | braun |
| Augen | blau/grün |
| Nationalität | österreichisch |
| Wohnort | Köln |
| Wohnmöglk. | Vorarlberg, Tirol |
| Sprachen | Deutsch (MS), Italienisch (fließend), Englisch (gut) |
| Dialekte | tirolerisch, wienerisch |
| Sportarten | Ski, Rodeln, Tanzen, Badminton |
| Musik | Violine (seit dem 4. Lebensjahr), Gesang |
| Führerschein | Auto und Motorrad |

next to

- Ausbildung**
- 2019 iaf - Internationale Akademie für Filmschauspiel
 - 2018 The Acting Studio New York: 6-Week Acting Conservatory mit James Price, Anna M. Cianciulli u.v.a.
 - 2017/18 Studium »Jazz Gesang« am Vienna Konservatorium
- Film**
- 2019 »Ein Fall für Zwei - Schatten«, ZDF
Rolle: Svenja Gerber, Regie: Uljana Havemann,
 - 2018 »Palermo«, Kurzfilm
Rolle: Lea, Regie: Thomas Tröger,
 - 2017 »Der Pass«, Serie, Sky,
Rolle: Joy, Regie: Philipp Stennert & Cyrill Boss
 - »Die letzte Party deines Lebens'«, KINO
Rolle: Jessica Aigner, Regie: Dominik Hartl
 - 2016 »Kebab – extra scharf«, Arte
Rolle: Seyneb Öztürk, Regie: W. Murnberger
 - »Das Sacher«, ORF/ZDF
Rolle: Rosa, Regie: Robert Dornhelm

Antonia Moretti

- Film**
- 2015 »Olympia 1936–der verratene Traum«, Dokufiction, ZDF/ORF, Rolle: Judith Deutsch, Regie: C. Weber/H. Leger
 - »Soko Donau Wien, Stiller Abgang«, ORF 1, Rolle: Caro Ritter, Regie: Olaf Kreinsen

Auszeichnungen

- 2019 Goldene Kamera für »Der Pass« als Beste Serie

next to

Annette Lohmann & Inka Stelljes
+49 (0)30 31 017 017
office@next-to.berlin